



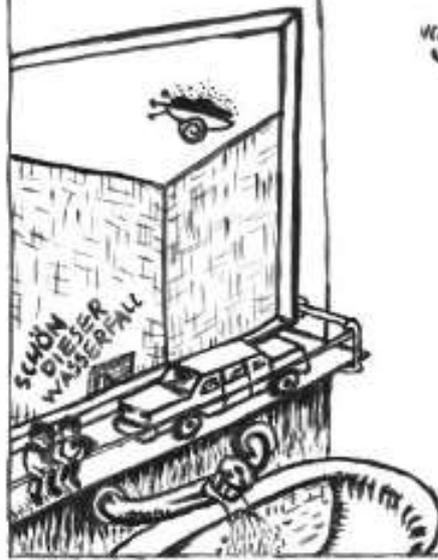
FRÜNZENS  
FREUDENS  
FRIEDENS

ORIG. SIGH.



NUMMER

VON 2.00  
SEPTEMBER 1989



AM MORGEN DES 1. APRIL 1943 BOMBARDIEREN  
TUBENBOMBER DAS FRIEDLICH DAHINSCHLUMMERENDE  
SCHWARZSTÄDT. ES IST 5<sup>30</sup> UHR.





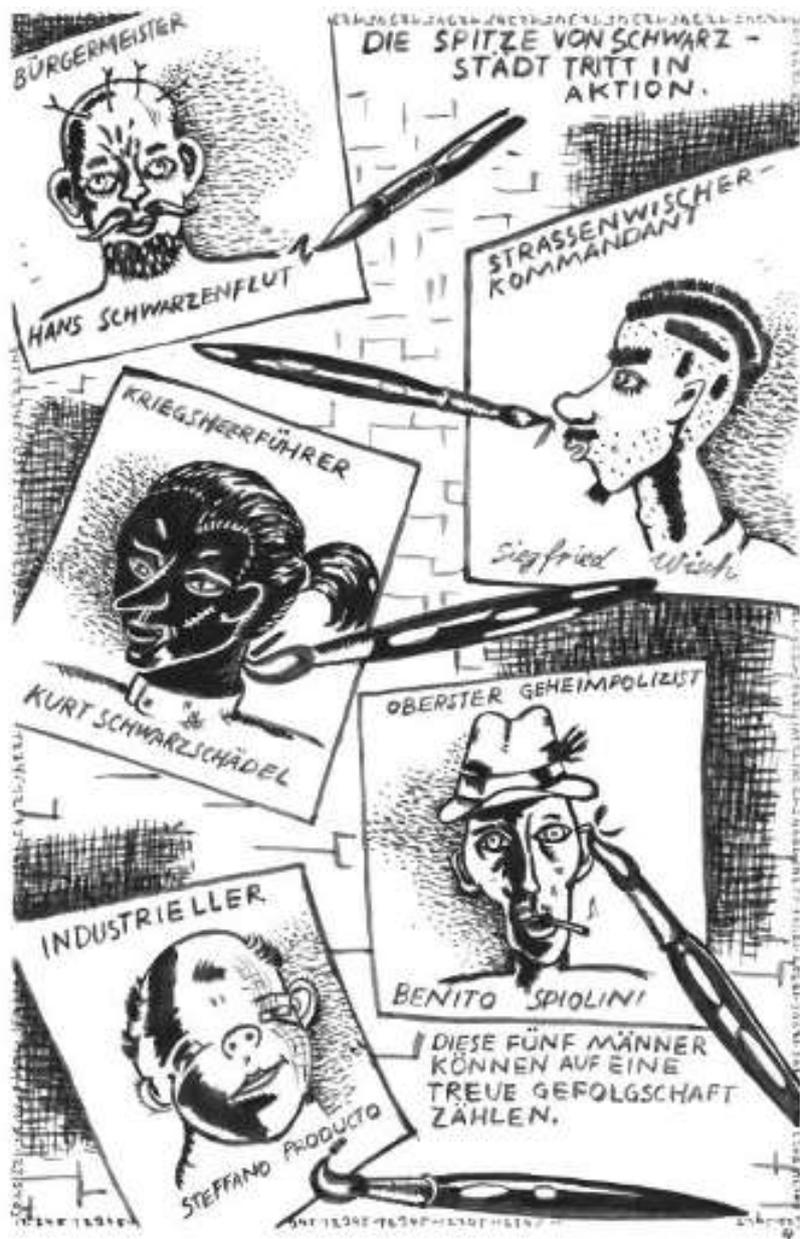
DAS HOCHDECKENDE TITANWEISS BEKLECKERT DIE ZINNEN UND DÄCHER DER HISTORISCHEN ALTSTADT VON SCHWARZSTÄDT. NOCH SCHLAFEN DIE MEISTEN SCHWARZSTÄDTER UND SCHWARZSTÄDTERINNEN AHNUNGSLOS. SIE VERMUTEN NICHTS, GAR NICHTS.

ES IST JETZT 6<sup>05</sup> UHR 7.4.7019

WÄHREND DIE MIT PINSELKRAFT GETRIEBENEN  
TUBENBOMBER, DIE IHRE BLENDENDWEISSE LADUNG  
AUF'S DUNKLE GEMÄUER ABGEWORFEN HABEN,  
AM HORIZONT VERSCHWINDEN, ERGIBT SICH FÜR  
DIE ERSTEN PASSANTEN EIN SCHAURIGES BILD.



IHRE STOLZE SCHWARZE STADT IST IN WEISS GETÜNCHT !



KURT SCHWARZSCHADEL  
SPRICHT:



"ICH SEHE WEISS FÜR UNSERE  
STADT, MEINE HERRREN."

STRASSENWISCHERKOMMANDANT  
Siegfried Wisch BEFIEHLT:



AN ALLE  
S.A.M.B.A.  
LEUTE.....

AN ALLE

"SCHWARZSTÄDTENS ARTIGE  
MILDHÄVER + BAVER ARTISTEN,  
VERSAMMELT EUCH BEIM  
BRUNNEN!"

SIEGFRIED WISCH,  
STRASSENWISCHERKOMMANDANT  
UND AUCH PRÄSIDENT DER  
KÜNSTLERGRUPPE S.A.M.B.A.  
STELLT SICH VOR SEINE  
EXKLUSIVE HERRENGESELL-  
SCHAFT. ER SAGT: "ZUSAM-  
MEN SIND WIR "STARK!  
STRASSENWISCHER UND  
S.A.M.B.A.-ER VEREINIGT  
EUCH! WISCHT DAS WEISS,  
WELCHES UNS UMGIBT, WEG!"

EINE ENORME ENTWEISSUNGS-  
AKTION BEGINNT. DIE GANZE  
S.A.M.B.A. DIVISION TRITT  
ZUSAMMEN. TITANWEISS  
WIRD VON STRASSEN UND  
HÄUSERN GESCHABT UND  
IN KANISTER GEFÜLLT.

ES IST 930 UHR, 7. APRIL 7013



ES IST 10<sup>03</sup> UHR, 1. APRIL 7013

IN DER ZENTRALTAVERNE VON SCHWARZSTADT WIRD HEISS HIN UND HER GEREDET. MAN BESCHLIESST RACHE.



LASST UNS DEN GEGENANGRIFF PLANEN. HURRA!!

HANS SCHWARZENFLUT

HURRA!! MEINE VIER Haupthaare SIND HEUTE WEISS GEWORDEN

S. PRODUCTO: MEINE FABRIKEN WERDEN DAS SCHWÄRZESTE SCHWARZ HERVORBRINGEN, DAS DIE GESAMTE GALAXIS JE MAL'S GESEHEN HAT. DIE MONTAGEHALLEN STELLEN TÄGLICH 69 RABENJÄGER FÜR DEN EINSATZ BEREIT.

HURRA!!

ICH BIN DAMIT EINVERSTAN-  
DEN DIE KANISTER MIT  
TITANWEISS ZU ENT-  
SORGEN. MEINE HOCH-  
ÖFEN WERDEN ES IN  
RUSS VERWANDELN.  
ENORME MENGEN  
MIT PALETTEN GEPAN-  
ZERTE MALTANKS  
VOM TYP "SCHWARZEL",  
WELCHE MIT 88 CM  
FIXIERROHREN BE-  
STÜCKT SIND, STEHEN  
FÜRS ROLLEN BEREIT.

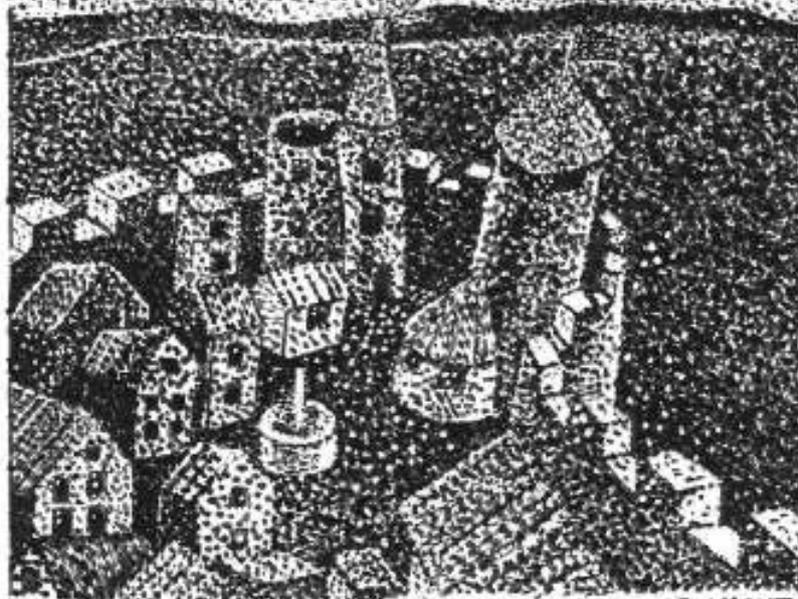


ICH BEHALTE MIR VOR  
ZU UNSERER GEHEIM-  
WAFFE ZU GREIFEN,  
WENN WEISSSTADT  
NICHT INNERT 52 STUN-  
DEN, 7 MINUTEN UND  
21 SEKUNDEN KAPI-  
TULIERT.



AUF DIESER SEITE IST ES 14<sup>00</sup> UHR, 2.4.7013.

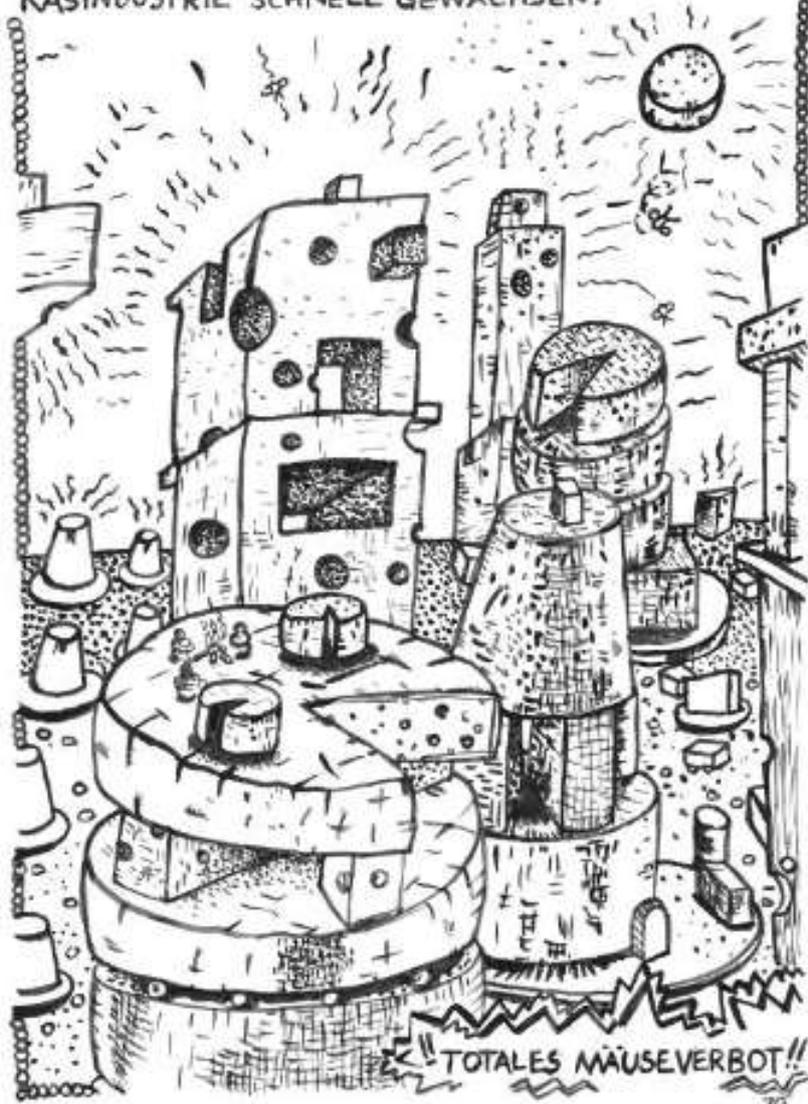
SIEGFRIED WISCHS  
AUFGABE IST VORDERHAND  
GELOST. ER, DIE STRASSENWISCHER  
UND SCHWARZSTADTENS ARTIGE  
MILDHAUER UND BAUER ARTISTEN  
HABEN GEWIRKT. DAS SCHWARZ  
IST NAHTLOS WIEDERHERGESTELLT.



ÜBER SCHWARZSTADT LÄSST SICH WEITER NICHT  
VIEL SAGEN, AUSSER, DASS ES ZIEMLICH DUNKEL IST.

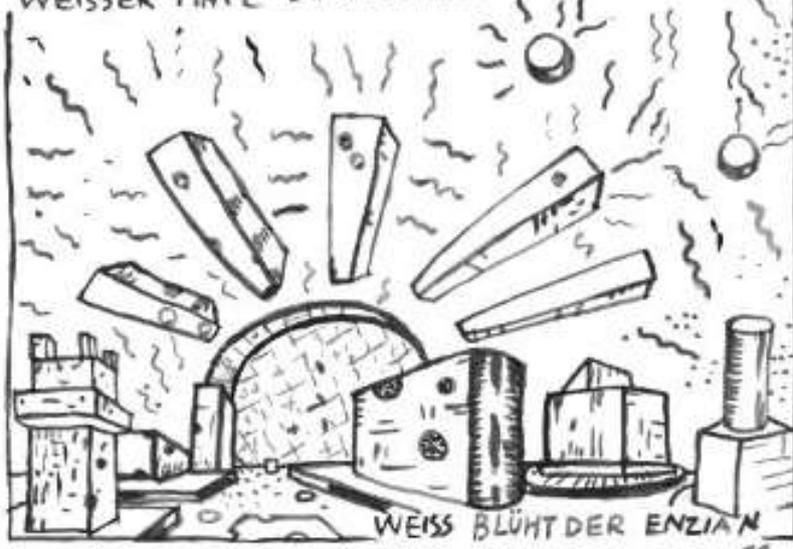


SCHAUEN WIR JETZT NACH WEISSSTADT HINÜBER, DIE IM STRENG MONOCHROMISTISCHEN STIL ANGELEGTE KLEINSTADT, DEREN ERSTE BAUTEN AUFS JAHR 1966 ZURÜCKGEHEN, IST DANK IHRER WEISSKASINDUSTRIE SCHNELL GEWACHSEN.



WEISSSTADT IST HOCHGRADIG DURCHORGANISIERT. ES BESTEHT UNTER ANDEREM AUS DEN ANSCHLIESSEND AUFGEFÜHRTEN ORGANISATIONEN VEREINEN, ZIRKELN.

1. DIE SAGENHAFTE FRAULEINARMADA  
EINGETEILT IN 20 TSCHA-TSCHA-TSCHA  
EINHEITEN UND 35 DAMENTANZILLIONE.
2. TUBENBOMBERGESCHWADER UND  
TUBOPROPABFANGKLECKERSCHWADRONE  
UND SPEZIALLUFTEINHEITEN.
3. WEISSWEICHKÄSEDEGUSTATIONSKOMITEE.
4. GESELLSCHAFT FÜR DIE WEISSFORSCHUNG.
5. MONOCHROMISTENKIRCHE
6. SCHWESTERN UND BRÜDER DES  
REINEN WEISS (SEKTE).
7. WEISSSCHUTZVEREIN.
8. DEPARTEMENT FÜR INNERES UND  
EXTERNES WEISS.
9. WEISSSTÄDTISCHE BANK WSB.
10. MONO, WEISSSTADTS KUNSTGALERIE.
11. BLANCO, DIE WASCHMITTELINDUSTRIE.
12. PINOT BLANC, WEISSWEIN AUS WEISSSTADT.  
UND SO GEHT ES WEITER UND IMMER WEITER.  
AUF DEN WEISSEN FELDERN WEIDEN WEISSE  
KÜHE, WELCHE WEISSE MILCH GEBEN. WEISSHEITEN  
WERDEN AN SCHULEN IN WEISSE HEFTE MIT  
WEISSER TINTE EINGETRAGEN.



WEISS BLÜHT DER ENZIAN

TUBOPROFARFANGKLECKSER  
JAGEN ÜBER DEN HORI-  
ZONT. DENN IN WEISS-  
STADT ERWARTET MAN  
DEN SCHWARZSTÄDTER  
GEGENANGRIF.



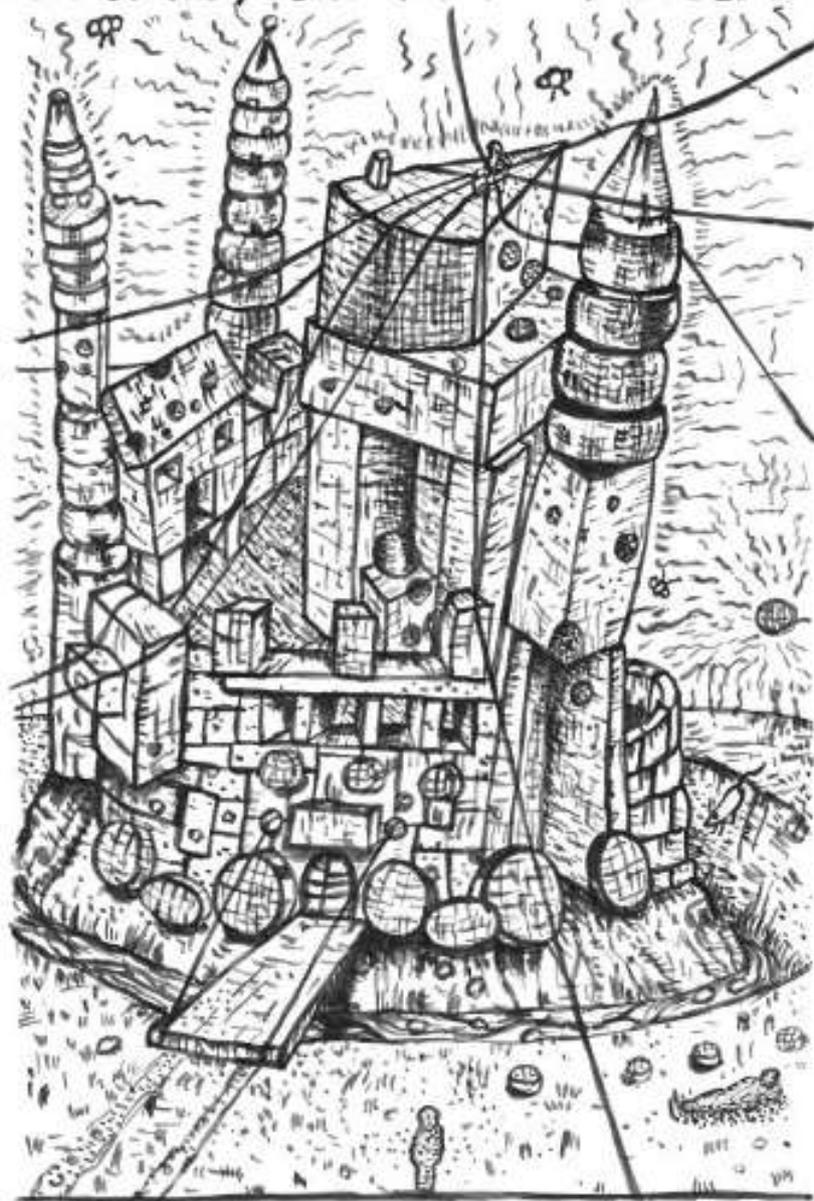
FÜRSTIN, EDELFRAU  
ADELE VON ALBINOSTEIN,  
DIE RÜHRIGE MONARCHIN  
DES ORTES, IHR BLUT  
IST WEISS.

EDELFRAU ADELE HAT  
DIE FÄDEN IN DER HAND.  
SIE REGIERT ÜBER ENORM  
VIEL KÄSE.

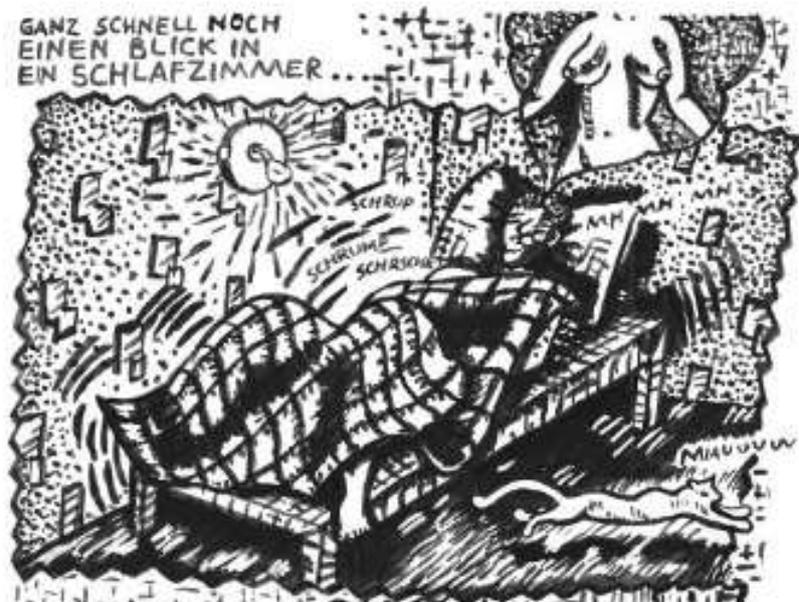


DAS FAMILIENWAPPEN DER  
FÜRSTIN VON ALBINOSTEIN.

DAS SCHÖNE, WEISSE SCHLOSS VON ADELE.



GANZ SCHNELL NOCH  
EINEN BLICK IN  
EIN SCHLAFZIMMER...



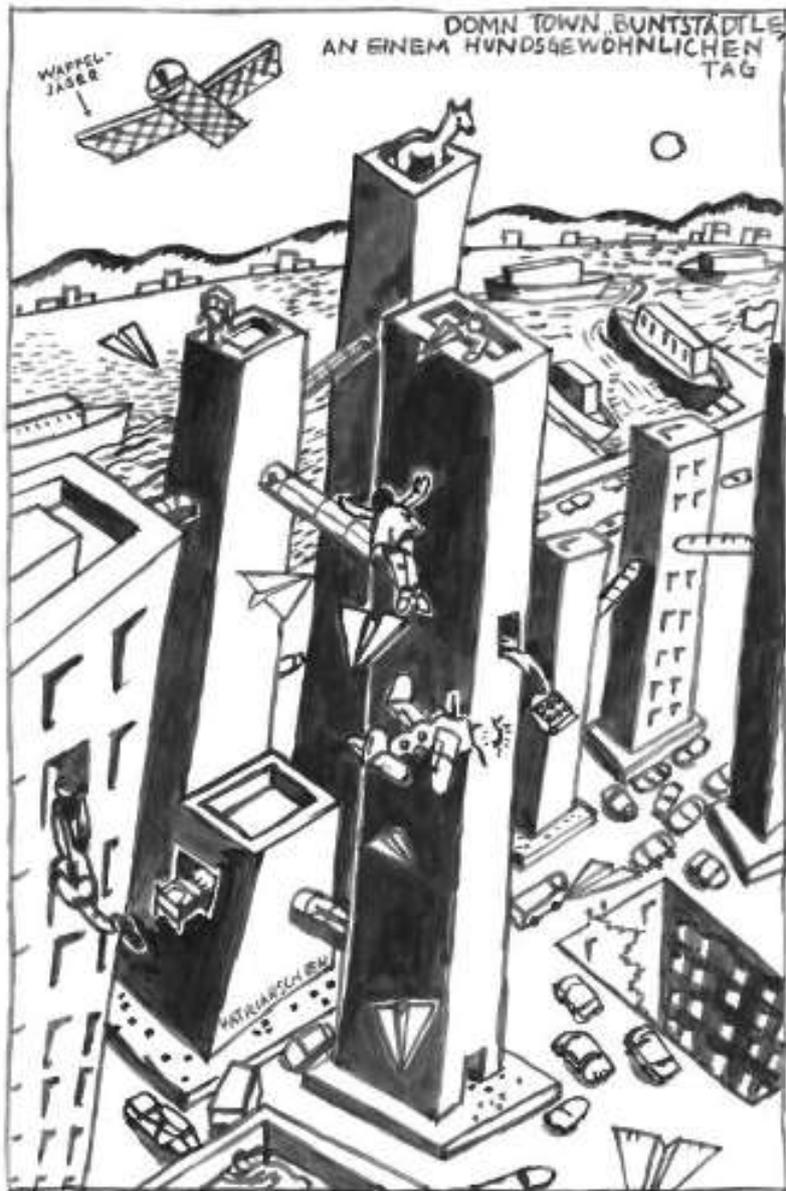
...UND NOCH EIN SCHLAFZIMMER VON WEISSSTADT.

BUNTSTÄDTLE !!  
WÄHREND IN WEISSSTADT EINE FRAU DAS  
ZEPTER SCHWINGT UND IN SCHWARZSTADT  
EXKLUSIVE MÄNNERHERRSCHAFT HERRSCHT,  
IST BUNTSTÄDTLE GEMISCHT VERWALTET.  
BEREITS DIE ANFAHRT IST EIN EINDRUCK-  
LICHES ERLEBNIS.

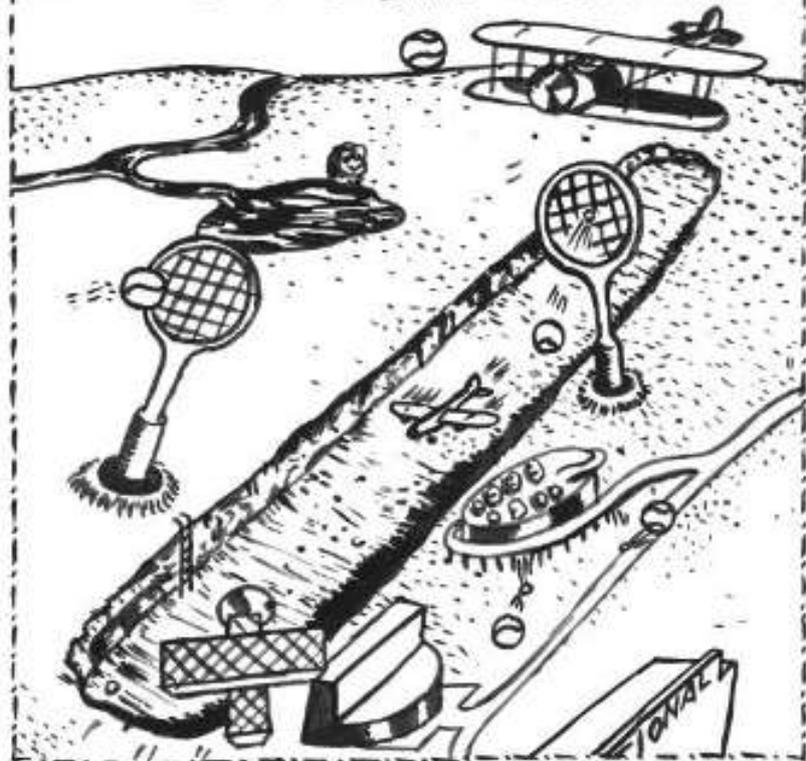




UND HIER LIEGT DAS IN FIGURATIV-POINTILLISTISCHER,  
EXPRESSIV-SURREALISTISCHER, KONKRET-ABSTRAKTER  
MANIE VERBAUTE BUNTSTÄDTLE. STÄDTEBAULICH  
HAT MAN ES HIER BUNT GETRIEBEN.



DIE LANDEGRUBE WIRD BEI STARKEN WINDBÖEN ANGEPEILT.



KAPITEN MÜLLER MELDET VON SICH ZURÜCK VON DER VENUS.

UND WER JUCK HAT MIR IN MEIN PULVER ANZUG GE-STREUT?

DAS WAR WOHL DER MANN IM MOND.

AUF UNSEREM RUNDGANG BEGEGNEN  
WIR DEM TEICHGRAFEN VON  
BUNTSTÄDTLE.....



UND SEINER SCHWIMMENDEN GEFOLGSCHAFT, HEINZELWEIB-  
LEIN UND MÄNNLEIN, WASSERRATTEN UND ENTEN PARRE.





WIR BEFINDEN UNS NUN IM REISEBÜRO "DOBEL TROBEL", WO GERADE DER PROSPEKT "IM VIELKLANG DER DINGE" AUFLIEGT.

"JA RICHTIG, ABGESTÜRT."

AB INS RegenReich

HEINER SCHAU, HIER KÖNNEN WIR UNSER NEUES ÖLZEUG AUSPROBIEREN."

AUF DEN FOLGENDEN ZWEI SEITEN SEHEN SIE AUSSCHNITTE AUS DEM SCHÖNEN PROSPEKT.

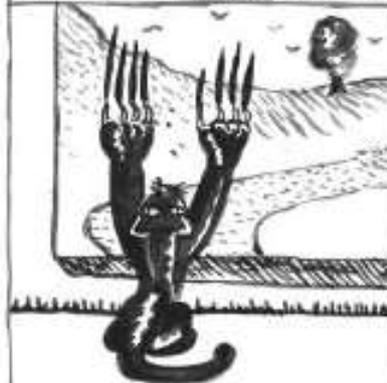
BUNTSTÄDTLE KANN VON ALLEN VIER HIMMELSRICHTUNGEN ANGEFLOGEN WERDEN, AUSSER WENN SICH WIEDERMAL DIE LANDEPISTE EINGEROLLT HAT.



FÜR SIE WERDEN SICH HIER NEUE KONTAKTE ERGEBEN, WEGE ÖFFNEN.



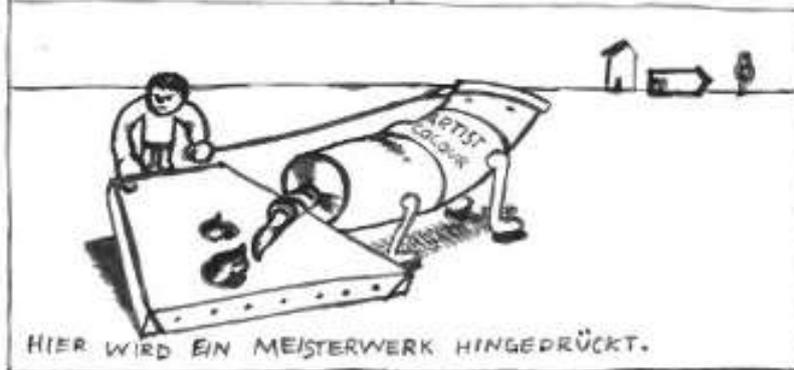
FRAU UND MANN IST KUNSTVERNARRT. DIE KLEINEN DÜRFEN  
 MALEN UND SCHMIEREN WIES GRAD KOMMT.



AUCH HAUSTIERE BETEILIGEN  
 SICH REGE AM KULTUREL-  
 LEN GESCHEHEN.



AUS DER STECKDOSE  
 WIRD MUSIKDOSE.



HIER WIRD EIN MEISTERWERK HINGEDRÜCKT.



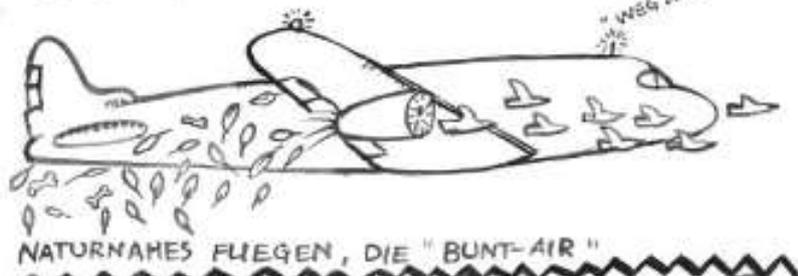
IN SACHEN SPORT HAT  
DIE STADT DERBUNTHEIT  
EINIGES ZU BIETEN. DER  
FIGHT CARLO MOLLO  
GEGEN ULRICH HAGEL,  
GENANNT DOKTOR  
FAUST, FÜLLT DAS STA-  
DION. DER RING STEHT  
IM FLUTLICHT. DER  
ANLASS WIRD ZUM  
EREIGNIS.



UND WIE'S SO KOMMT  
IM LEBEN.....



ZAHLEICHE RADFAHRERINNEN-UND RADFAHRER-  
WEGE LADEN ZUM PEDALEN EIN.



NUR NICHTS VERDRÄNGEN, SAGT MAN IN BUNTSTÄDTLE.  
25





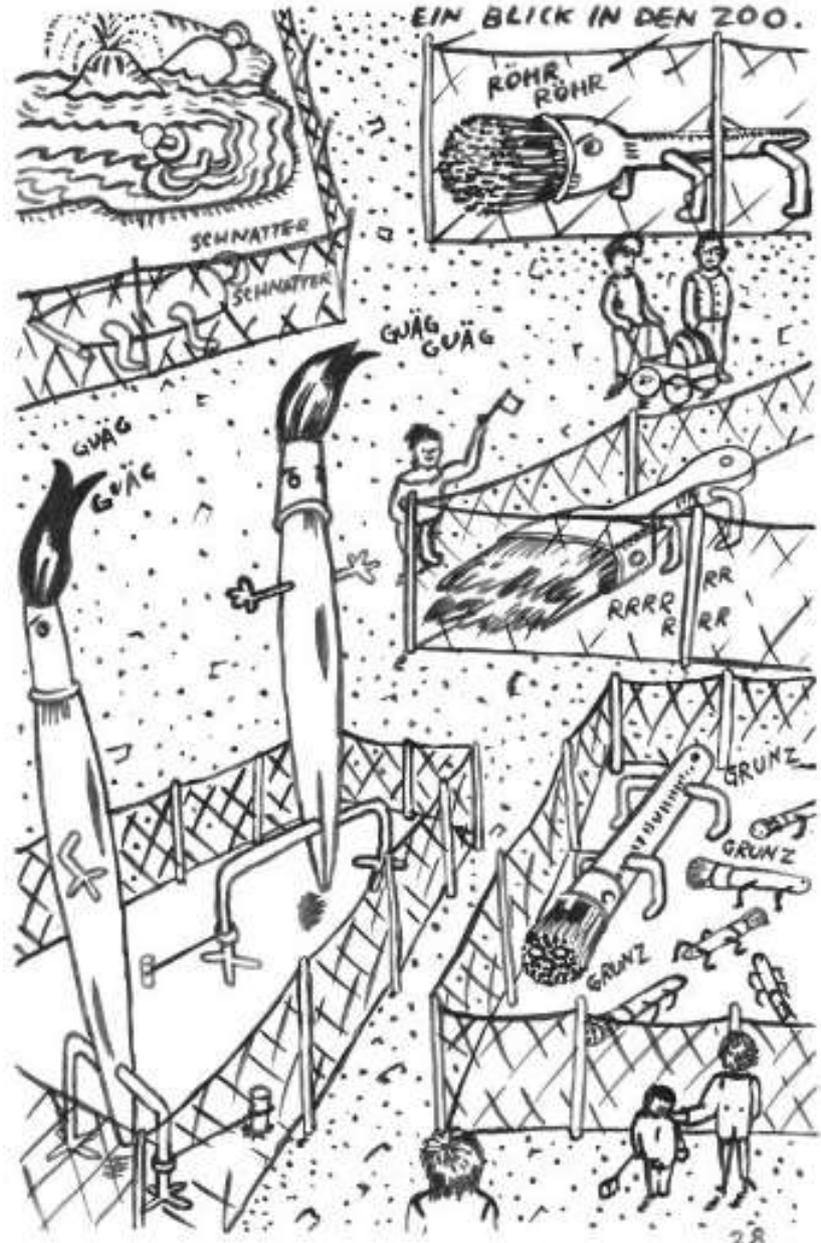
DIE STAUMAUER VON BUNTSTÄDTLE, HOCH OBEN IN DEN BUNTEN BERGEN.

DAS EHRENMAL

DIE MALFÜRSTIN UND DER MALCFÜRST, SAME-SISCHE ZWILLINGE.

DER MONUMENTALFRIEDHOF.

EIN BLICK IN DEN ZOO.



TIEF UNTEN IM BODEN VON BUNTSTÄDTLE, DER  
UNTERGRUND.





EINER DER HANGARS  
MIT WAFFELJÄGERN DER  
FLIEGERWAFFELN.



**DIE WAFFELJÄGER:**

DIE TRAGFLÄCHE UND DER RUMPF  
BESTEHEN AUS FEINSTEM BUNTWAFFEL-  
GEBÄCK. EINE ERFINDUNG DES BE-  
RÜHMTEM KONDITORS EDUARD TÜFFTEL.  
ANGEtrieben werden die WAFFEL-  
JÄGER DURCH ZWEI DEUTER KALK-  
STEINMOTOREN. DIE PROPPELLERBLÄTTER  
BESTEHEN AUS HOCHFENEN RÜBEN-  
SCHREIBEN (SELBSTSCHMIEREND).

DIE WAFFELJÄGER WERDEN VON  
BUNTSTÄDTLES RUSTUNGSPÄTISSERIE  
WIE WARMES SEMMELN HERGESTELLT.  
IHRE ANZAHL IST UNKLAR. DIE BE-  
WAFFNUNG DER JÄGER BESTEHT AUS:  
BROTKRUMENBOMBEN UND JE EINEM  
"BIG BREZEL" DESSEN SPRENGKRAFT  
BEI FÜNF MEGABREZEL LIEGT.  
DAZU KOMMT EIN AUTOMATISCHES  
GESCHÜTZ VOM TYP "MARZIPAN".  
DAS MANÖVRIEREN DER WAFFEL-  
JÄGER WIRD BEREITS IM KINDER-  
GARTEN UNTERRICHTET.

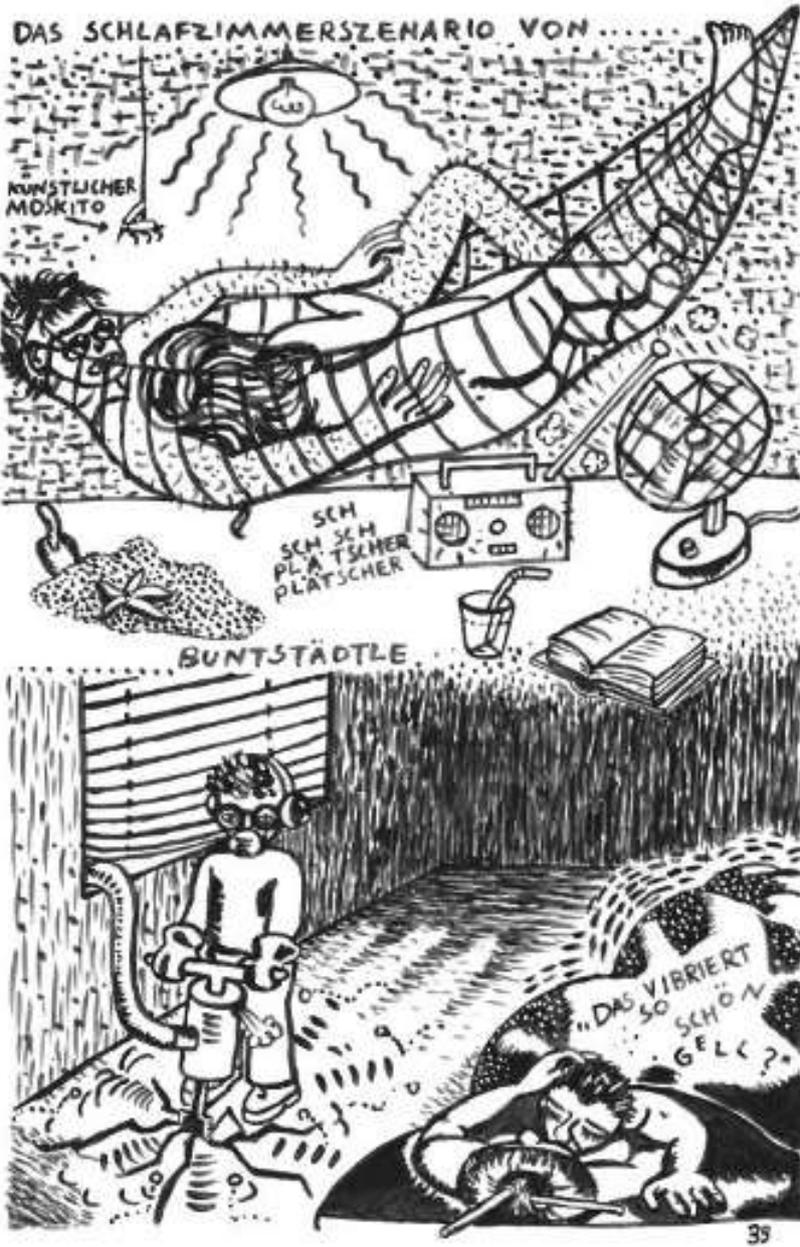
**BIG BREZEL**



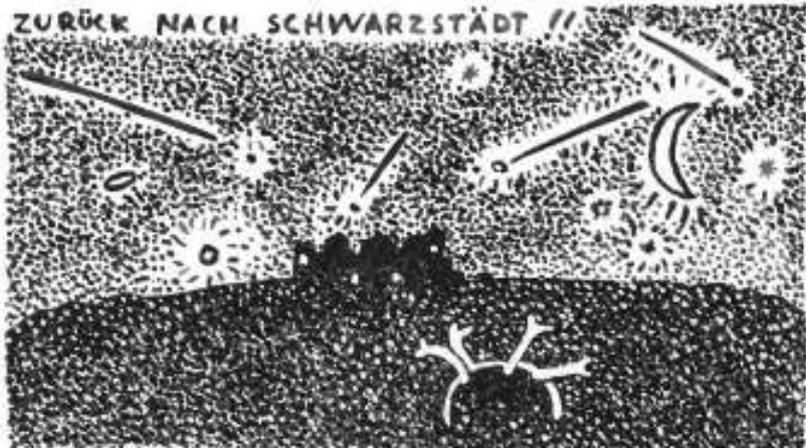
BUNTWAFFEL-  
TRAGFLÄCHE







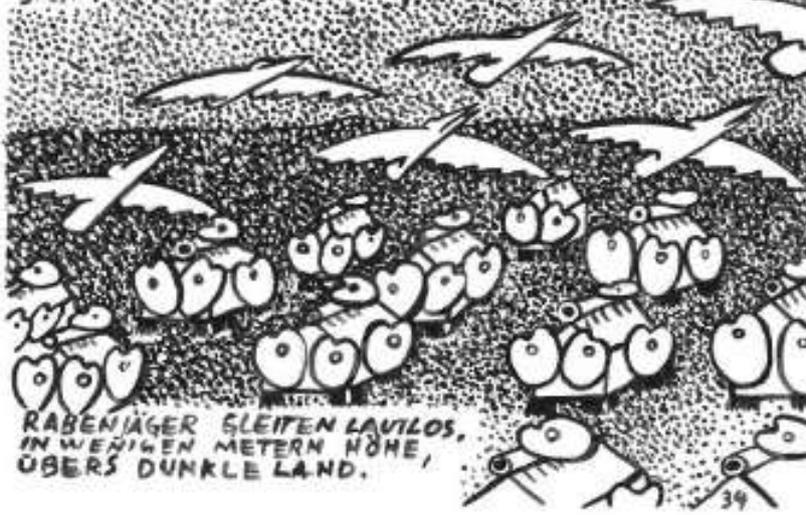
ZURÜCK NACH SCHWARZSTÄDT //



UND NUN DIE NACHT,  
DIE VERHÄNGNISVOLLE.  
NUR VIER WEISSE HAARE  
SCHIMMERN FAHL IM  
MONDLICHT.  
WAS GESCHIEHT EIGENTLICH?

12. APRIL  
7013  
22.00  
UHR

PALETTENGEPANZERTE  
MALTANKS, VOM TYP  
SCHWARZEL, FORMIEREN  
SICH



RABENJÄGER GLEITEN LAUILOS,  
IN WENIGEN METERN HÖHE,  
ÜBERS DUNKLE LAND.

PIGMENTIERMÖRSE  
WERDEN GELADEN,  
IM DUNKEL DER  
NACHT.



STOSS  
NACHT 10"



SCHWARZMINENVERLEGER-  
TRUPPS BILDEN SICH. JEDER ERHÄLT  
SEINE EIGENE  
SCHWARZ-  
MINE.

F.P.J.  
WALKING ON  
THE MINES  
I LAYD

DIE VERLEG  
ICH GANZ  
ALLEIN BEIM  
FEIND.

SCHIMMELPILZ SAMENSÄER  
BÄTALLIONE TRETEN  
ZUSAMMEN ZUM  
SAMEN FASSEN.



SCHWARZSCHÄDELS REDE:  
"MEINE HERRRREEEN !! VORGERÜCKT WIRD  
"AUSSCHLIESSLICH IN DER NACHT (Schlau). UM ANS  
ZIEL ZU GELANGEN, DIENEN UNS UNSERE  
"BUM-BOOTE (BESONDERS UNKENNTLICHES HEERES  
BOOT). DIESE WERDEN DEN "CANAL DE MINUIT"  
ZUR ERRRRREICHUNG DES ZIELS BENUTZEN.  
VERRRRRSTANDEN !!  
DIE RABENBOMBER KOMMEN ZU EINEM  
SPÄTEREN ZEITPUNKT ZUM EINSATZ. SIE  
BILDEN DIE NACHHUT.  
ABTRRRRET ETETEN !!"





BÜRGERMEISTER HANS SCHWARZENLUT REIBT SICH DIE HÄNDE. „HÄ, BALD WERDE ICH ÜBER UHMENGEN VON ANGESCHIMMELTEM WEISSKÄSE REGIEREN!“ HINTER IHM DIE ZINNEN SEINER SCHWARZEN STADT.



HIER  
WOHNT  
FRAU  
HOLLE.

SIEGFRIED WISCH  
FREUT SICH AUF  
DIE ZAHLLOSEN  
WEISSSTÄDTERIN-  
NEN, WELCHE  
ER IN SEIN HEER  
VON WISCHERN EIN-  
FÜHREN WIRD,  
ALS HILFSWISCHER-  
INNEN, VERSTEHT  
SICH.  
ABER WIEVIELE  
WOHL MÜSSEN  
ZU S.A.M.B.A. ER-  
INNEN UMGE-  
SCHULT WERDEN?  
DAS WÜRDE EINE  
NEUE SEKTION  
BEDEUTEN.



BENITO  
MUSOLINI  
WIRD SEINE  
GEHEIMWAFFE  
ZUM ZUG KOMMEN?  
NOCH IST SIE GELA-  
GERT.

KIEFFAKO PRODUCTO  
IEST EIGENTLICH NUR  
EIN SCHWARZ MIT  
ROSEN SEINE  
PRODUZENTEN  
KÖNNEN MILLIONEN  
VON SEINER  
FARBEN GEFÜLLT  
SIND MIT  
GROSSEN STADT  
UM ZU FARBEN.



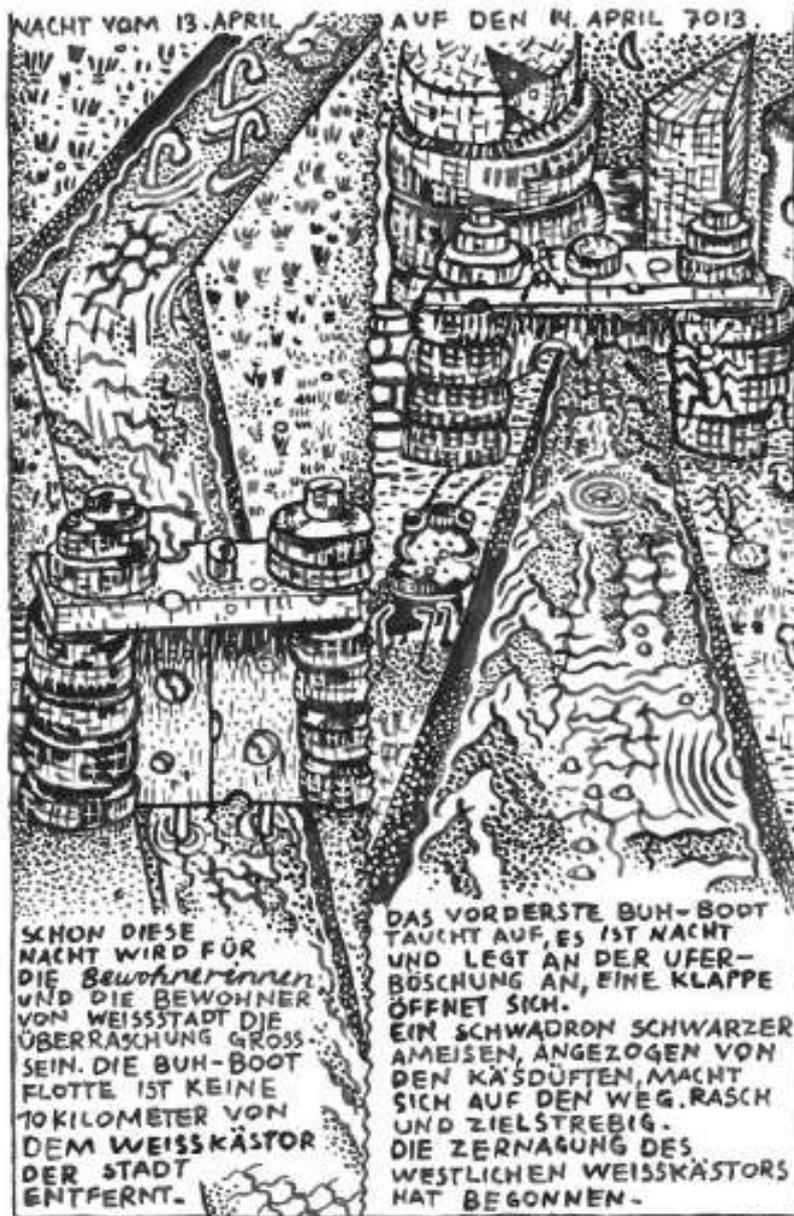
MIT EINEM INFRAROTGERÄT  
AUSGERÜSTET BETRACHTEN WIR  
DIESE SZENE. 12.4.7013 2358 UHR

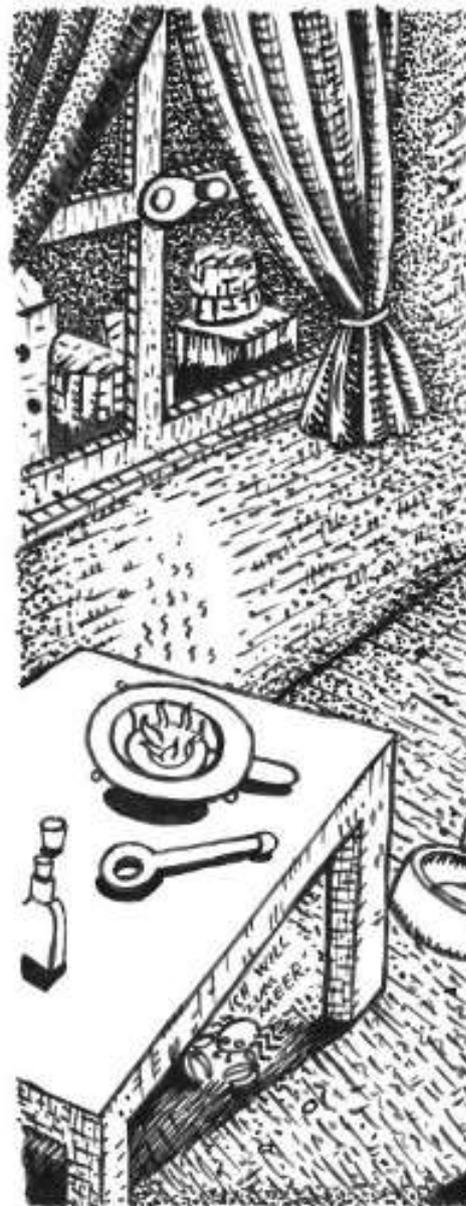
MIT SACK UND PAKK BELADEN, GLEITEN DIE BUN-  
BOOTE VON IHREN DOCKS IN DIE DUNKLEN FLU-  
TEN DES "CANAL DE MINUIT".

GEISTERSTUNDE, 00<sup>00</sup> UHR  
DIE FRÖSCHE GEBEN EIN QUAKKONZERT,  
WÄHREND TIEF IN DEN FLUTEN DES  
KANALS, DIE SCHWARZSTÄDTER FLOTTE  
IHREM ZIEL ENTGEGEN NAVIGIERT.



AM TAG VERHARREN DIE EISERNEN  
KOLOSSE IN DEN KÜHLEN FLUTEN.





14. APRIL 2013, 400 UHR  
UND DA!! PLÖTZLICH  
SETZT DAS FRÜHWARN-  
SYSTEM VON WEISSSTADT  
EIN.  
EIN BISCHEN SPÄT,  
ALARMIERT UND MIT  
DER GRÖSSTEN GE-  
SCHWINDIGKEIT, GREIFT  
JEDE BÜRGERIN ZUR  
FONDUEPFANNE UND  
ZUM RECHAUD UND  
BRUZELT RASCH EIN  
HEISSES FONDUE ZU-  
SAMMEN. DIESES WIRD  
KOCHEND UND BLUBB-  
ERND IN DIE AUTO-  
MATISCHE HEISSKÄS-  
KANALISATION GEGOS-  
SEN, WELCHE ZU DEN  
NEURALGISCHEN PUNK-  
TEN VON WEISSSTADT  
FÜHRT.

VOM WESTLICHEN  
WEISSKASTOR IST FAST  
NICHTS MEHR ÜBRIG GE-  
BLIEBEN. DIE KAMPF-  
AMEISEN HABEN GRUND-  
LICHE NAGARBEIT GELEI-  
STET.

ROBERTA BLANCA, DIE  
DIENSTHABENDE TOR-  
WARTIN, KANN IN LETZTER  
SEKUNDE DIE HEISSKAS-  
KANALISATIONSRÖHRE  
ÖFFNEN. EIN PRÄCHTIGES  
FONDUE ZISCHT  
AUF DAS AMEISENSCHWA-  
DRON.

DAS AUSGEGOSSENE FONDUE  
HAT DIE FUNKTION, DEN  
FEIND ABZUBLOCKEN.  
GLEICHZEITIG ERSTARRT  
DER KÄSE UND SCHLIESST  
DURCH SEINE MASSE DIE  
LÖCKE IM WEISSKASSE-  
MAUER DER STADT.



EIN RIESIGER WEISSLICHER  
KÄSEBERG VERSPERRT DIE  
ZUFAHRT AUF DER WASSER-  
STRASSE DEN HAUSFRAUEN  
SEI DANK!!

BESCHIESSUNG VON  
WEISSSTADT  
MIT SCHWARZBROT  
ES IST 5\*\*UHR  
14. 4. 7=13



AMEISENMELDELAUFERINNEN HABEN VOM SCHEITERN  
BEI DER EINNAHME DES WEISSKASTORS BERICHTET.  
DAS DONNERGROLLEN DER RASCH IN STELLUNG  
GEFAHRENE SCHWARZBROTKANONEN IST ZU VERNEHMEN.



BALD WIRD DER TAG  
ANBRECHEN. DIE BUH-  
BOOTFLOTTE LÖSCHT  
IHRE LADUNG MALTANKS  
AN DEN UFERN DES  
KANALS. DIESE BIL-  
DEN EINE KREISFÖR-  
MIGE WAGENBURG  
UM DIE BUH-BOOTE.  
ZWEIHUNDERT  
98CM. FIXIERROHRE  
STARREN AUF WEISS-  
STADT. DIE BESATZ-  
UNGEN DER MALTANKS  
VOM TYP "SCHWÄTZEL"  
SIND BEREIT JEGLI-  
CHEM BEFEHL ZU  
GEHÖREN.

WÄHREND DIE SCHWARZBROT-  
KANONEN FEUERN,  
BLICKEN MALTANKGRENADIERE  
ANGESTRENGT DURCH FELD-  
STECHER NACH WEISSSTADT



EILE UND HEKTIK BESTIMMEN DIE STUNDE.  
SCHWARZSTADTENS BUH-BOOT ELITEINHEIT  
BEGINNT SICH EINZUGRABEN.



ES IST 6<sup>00</sup> UHR 14.4.2013

DASS ES INHLEN VERGÖNNT WAR WEISSSTADT  
IM STURM ZU NEHMEN, IST FÜR DIE KRIEGSHEER-  
FÜHRUNG IN SCHWARZSTADT UNBEGREIFLICH.



IN WEISSSTADT HABEN DIE SCHWARZBROT-KNOLEN  
EINIGEN SCHADEN ANGERICHTET. DIE SCHWARZBROT-  
GESCHÖSSKNOLEN STECKEN IN DEN WEICHEN WEISS-  
KASPASSADEN DER BLÜTENWEISSEN STADT. MANCHE  
SCHWARZBROTPROJEKILE ENTHIELTEN SCHIMMEL-  
PILZSAMEN, UND DIESER PILZ FINDET NUN NAHRHAFTEN  
BODEN AUF WEISSSTADTS BLÜTENWEISSEM ANTLITZ.





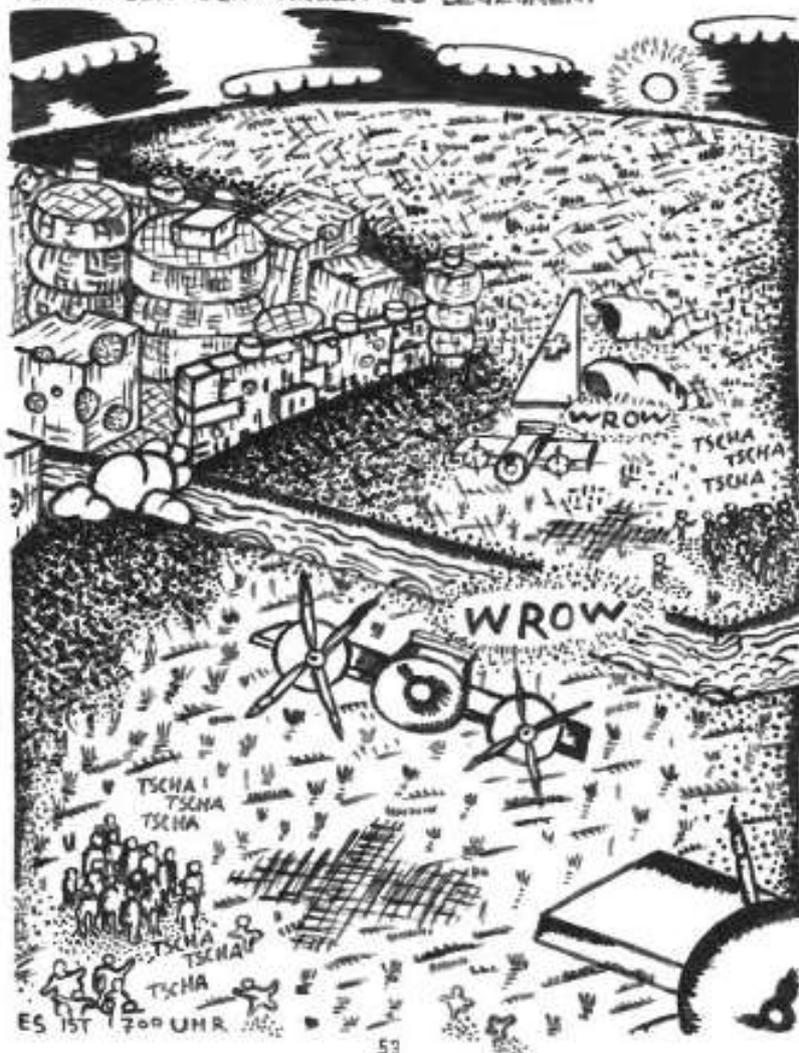
FÜRSTIN EDELFRAU ADELE VON ALBINOSTEIN, DEREN VATER EIN RADBRITTER WAR, WEISS, DASS DIES DER GEGENANGRIFF AUF IHREN ÜBERFALL AUF SCHWARZSTADT IST. NUR 14 TAGE HABEN DIE SCHWARZSTÄDTER GEBRAUCHT, UM SICH GEGEN SIE ZU FORMIEREN. WIE GROSS WIRD DEREN HEER WOHL SEIN?

EISKALT VERSUCHT SIE, DIE SCHLAGKRAFT DES FEINDES ZU BERECHNEN, UM DANACH ZURÜCKSCHLAGEN ZU KÖNNEN. SIE FRAGT SICH: WARUM HABEN MEINE ABFANGKLECKSER DIE BEWEGUNG DER ANGREIFER NICHT REGISTRIERT? WIRD DAS BEDEUTEN, DASS FLUGWAFFENADMIRALIN VON WEISSSTADT, SAMANTA BOMBA DEGRADIERT WIRD?

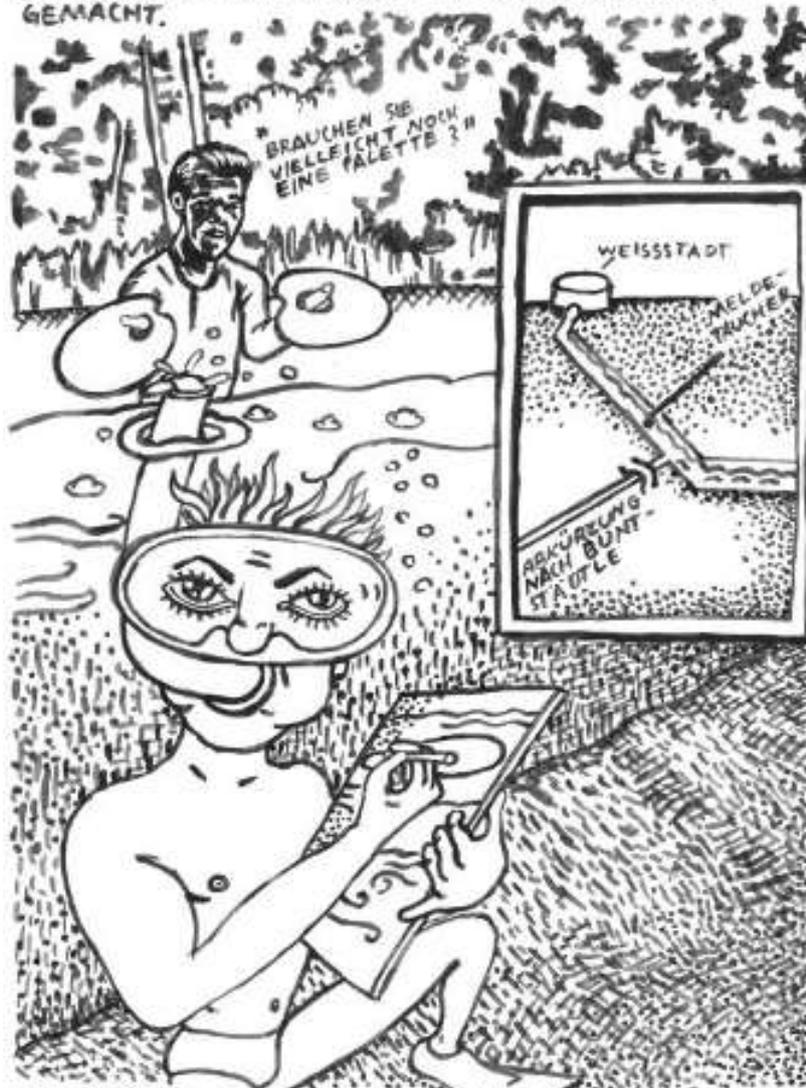


NATÜRLICH WURDE AUCH DIE FLUGWAFFENADMIRALIN JÄHLINGS IN DIE REALITÄT VERSETZT UND KANN MANCHES NICHT VERSTEHEN. SAMANTA BOMBA WAR NICHT FAUL. IN IHRER EINSTRÄHLIGEN PRIVATKLECKSERMASCHINE UBERFLOG SIE FLUGS DEN INSTELLUNG GEGANGENEN FEIND. JETZT WEISS SIE BESTENS BESCHIED.

SAMANTA BOMBA HAT ÜBER FUNK DIE GENERALIN DER  
BODENTRUPPS INS BILD GESETZT. SIGLINDE POMME  
DE TERRE, DIE GENERALIN, IHR GEHEN DIE AUGEN AUF,  
SIE BEFIEHLT DAS AUGENBLICKLICHE TROCKENLEGEN DES  
"CANAL DE MINUIT". TUBENBOMBER ROLLEN AUF START-  
BÄHNEN, TSCHA-TSCHA-TSCHA EINHEITEN SCHWÄRMEN AUS,  
DEM BÖSEM SCHWARZEN ZU BEGEGNEN.

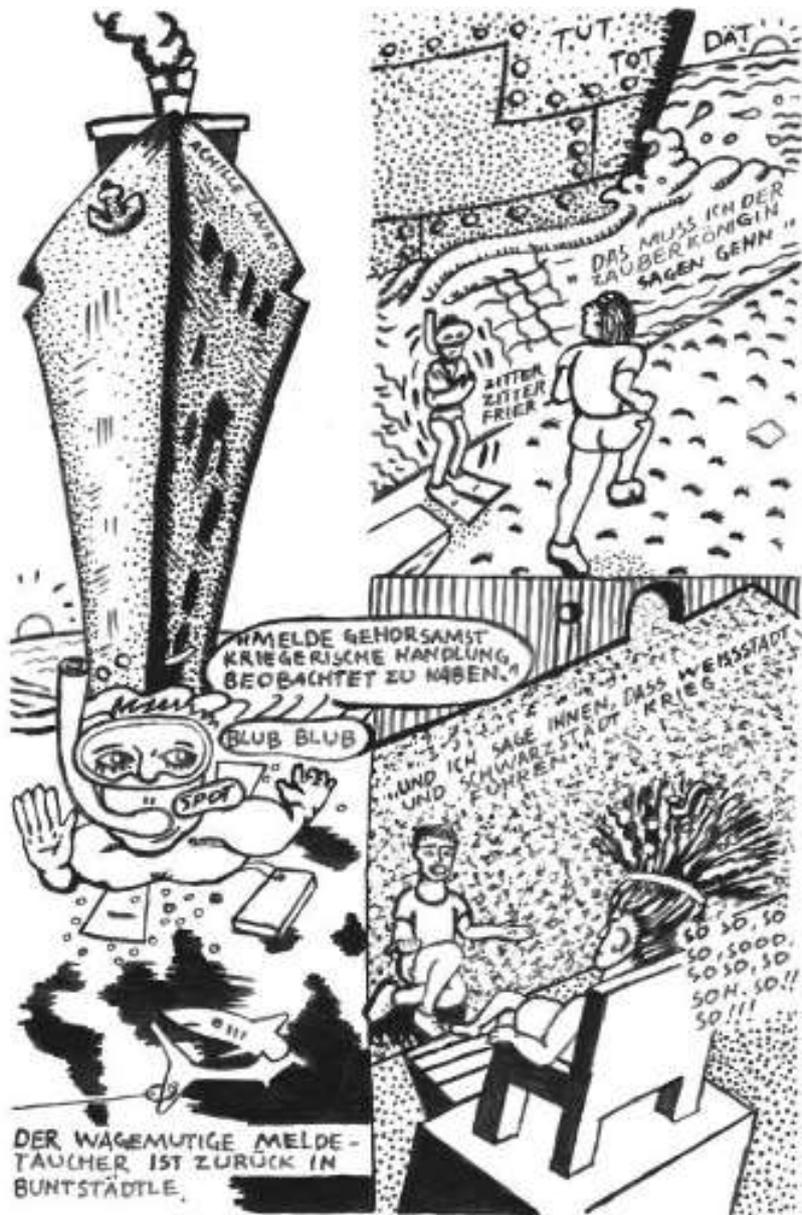


VÖLLIG INKOGNITO HAT EIN WAGEMUTIGER MELDETAUCHER AUS BUNTSTADTLE, VON PURER NEUGIER GETRIEBEN, EINEN KLEINEN TAUCHAUSFLUG IM "CANAL DE MINUIT" GEMACHT.



SEIN GEÜBTES AUGE ERKENNT UNVERZÜGLICH DIE KRIEGERISCHE HANDLUNG. SCHNELL MALT ER EIN FEINDBILD IN SCHWARZ WEISS.

(\* JURG AEBERHARD)



AM HAFEN, WO DER MALERFÜRST UND DIE MALFÜRSTIN  
 AUF SUJETSUCHE WEILEN, TREFFEN DIE "BEIDEN" AUF  
 DEN TAPFEREN MELDETAUCHER. SIE STÄRKEN IHN MIT  
 EINEM TÜCHTIGEN SCHLUCK RUM, WORAUF DER BRAVE  
 MANN DEM FÜRSTENPAAR SEINE UNTERWASSERBEOB-  
 ACHTUNGEN SCHILDERT.



ZURÜCK IN DEN KONFLIKTHERD.

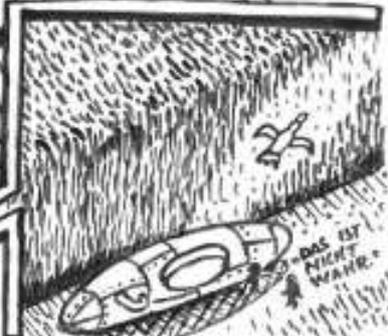


WIEDER WAR FONDUE MIT IM SPIEL. DIE MIT HEISSTUBEN UMAERÜSTETEN TUBEN - BOMBER HABEN FONDUE ABGEWORFEN. DIESES BILDET NUN EINEN PFROPFEN HINTER DER BUH-BOOT FLOTTE.

900 UHR. SEIT 400 UHR HAT SICH DAS BILD AUF DEM SCHLACHTFELD VOR WEISSSTADT STARK VERÄNDERT.



JETZT WIRD DAS WASSER IN EINEM UNTERIRDISCHEN SEE GELEITET. DIE FLOTTE LIEGT AUF DEM TROCKENEN.





OBWOHL MALTANKS UND SCHWARZBROTKANONEN AUS VOLLEN RÖHREN FEVERN, BLEIBT DIE WIRKUNG DER PROJEKILE GERING.

MIT KÄSSCHLEUDERN WIRD AUS WEISSSTADT ZURÜCKGESCHOSSEN.

SCHWARZSTÄDTER ARMEE UND DAS HEER AUS WEISSSTADT BEGINNEN SICH INEINANDER ZU VERKEILEN.

SCHON STARTEN RABENJÄGER IN SCHWARZSTADT. ES SCHLÄGT 10 UHR.

WÄHREND DAS GETÖSE AUF DEM  
SCHLACHTFELD IMMER STÄRKER WIRD  
WENDEN WIR UNS AB UND SCHAUEN  
NACH BUNTSTÄDTLE HINEIN  
WIR SEHEN DIE ZAUBERKÖNIGIN  
IN VOLLER AKTION.



DIE SPÄTBILDNACHRICHTEN WERDEN AUSGEMALT.



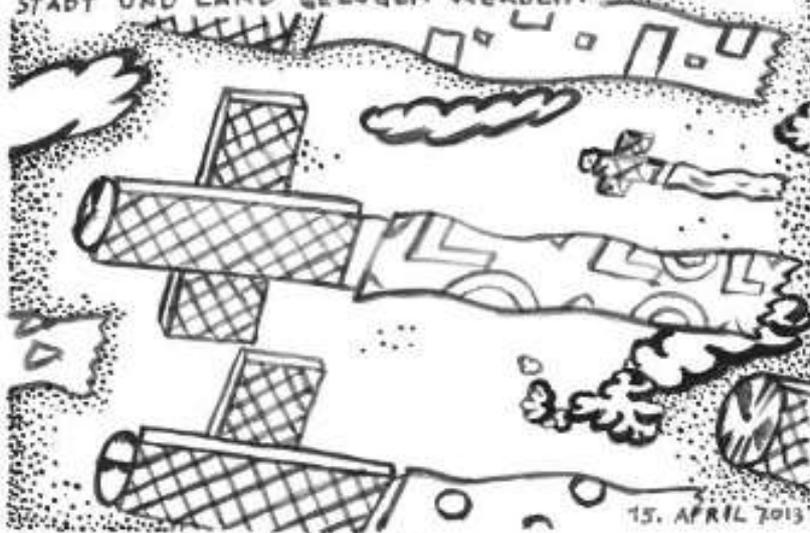
DER BEFEHL LAUTET, ALLE AN DIE FARBEN. MARSCH,  
MARSCH, NEHMT PINSEL UND LEINWAND UND ZIEHT  
LOS, DEN SCHWARZ WEISS KRIEG ZU BEENDEN.  
EIN LAUFBURSCHE BRINGT DIE SCHATULLE MIT DEN  
DETAILS ZUR LEITUNG DER BUNTSTÄDTER ARMADA.  
23<sup>45</sup> UHR, ES GEHT UM SEKUNDEN.



GEISTERSTUNDE!! UND SCHON RENNEN DIE ERSTEN LAND-  
SCHAFTSMALER IN DIE STOKDUNKLE NACHT HINEIN,  
IN RICHTUNG SCHLACHTFELD. JEDER TRÄGT EIN  
GRUBENARBEITERLICHT AM HELM. DER ANBLICK  
VON VIELEN HUNDERT LICHTERN IST GESPENSTISCH.



TOP SECRET WEISUNGEN GEHEN AN DIE WAFFEL-  
FLIEGERSTAFFELN.  
MALALARMSTUFE EINS!  
GROSSE BEMALTE FLÄCHEN MÜSSEN AM HIMMEL ÜBER  
STADT UND LAND GEZOGEN WERDEN.



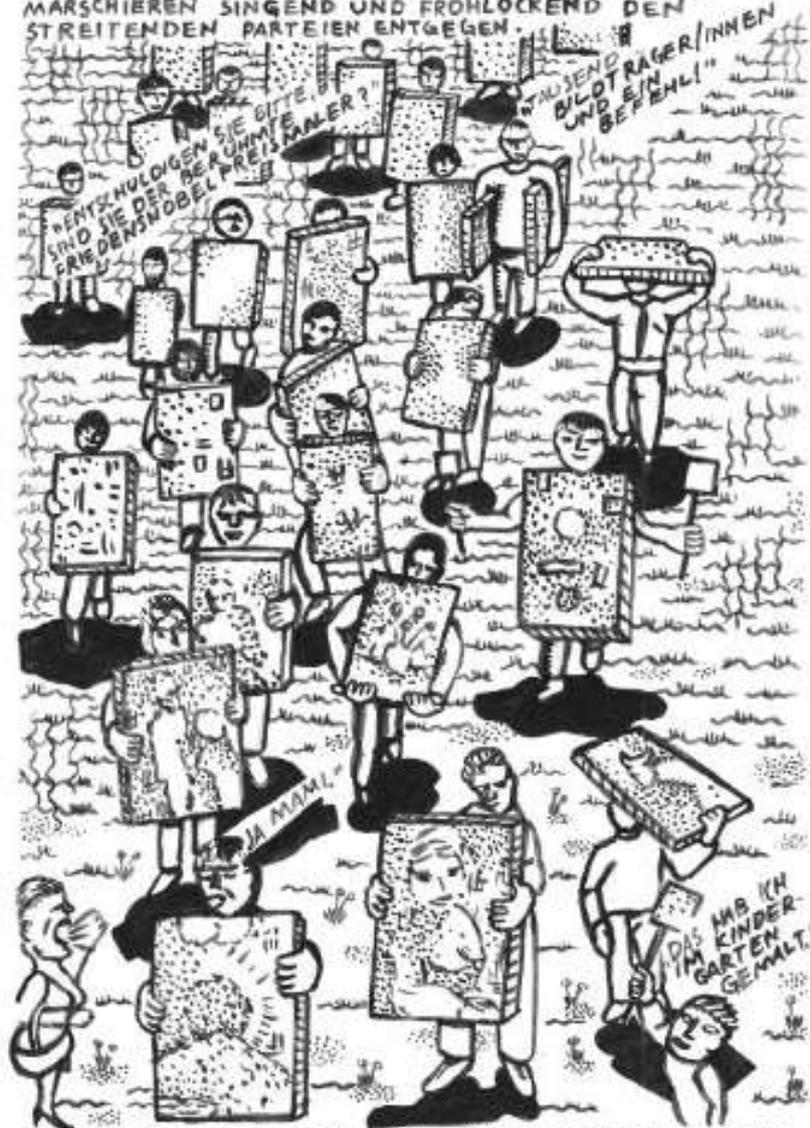
15. APRIL 2013

MALALARMSTUFE EINS!  
FLIEGENDE MALBURGEN WERFEN BUNTE BILDER ÜBER  
KRISENHERD AB





LEGIONEN VON BILDTRÄGERINNEN UND BILDTRÄGERN  
MARSCHIEREN SINGEND UND FROHLOCKEND DEN  
STREITENDEN PARTEIEN ENTGEGEN.



EINE BESORGTGE MUTTER RUFT IHREM EINZIGEN SOHN,  
"TUE MID ZWÜESCHT" ENTGEGEN.

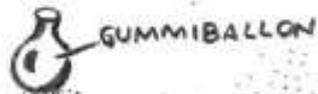
DIE BILDTRAGLEGION MIT IHREN RÄDELSFÜHRERINNEN  
UND FÜHRERN. DIE LEGION WIRD VON DER BUNT-  
STÄDTERSTADTSTAATSKASSE SUBVENTIONNIERT.



DIE MIT FARBBEUTELN BEWAFFNETEN MALGUERILLEROS  
UND GUERILLERAS.



UND SO BÄSTELT MAN  
SICH SEINE EIGENEN  
FARBGRANATEN.



GUMMIBALLON



FARBE



FARBE WIRD IN DEN BALLON GEFÜLLT,  
ANSCHLIESSEND GUT VERSCHNÜREN.

DIESE EINFACHE HANDFARBGRANATE KANN,  
UNTER ANDEREM, WIE FOLGT GETRAGEN WERDEN.



EINER MODELL



BÜSTENHALTER FÜR  
EINERMODELL.

"TRÄCHTIGKEITSMODELL"  
FÜR LANGE EINSÄTZE



ZWEIER-  
MODELL  
"FRUCHTBAR-  
KEITSGÖTTIN"



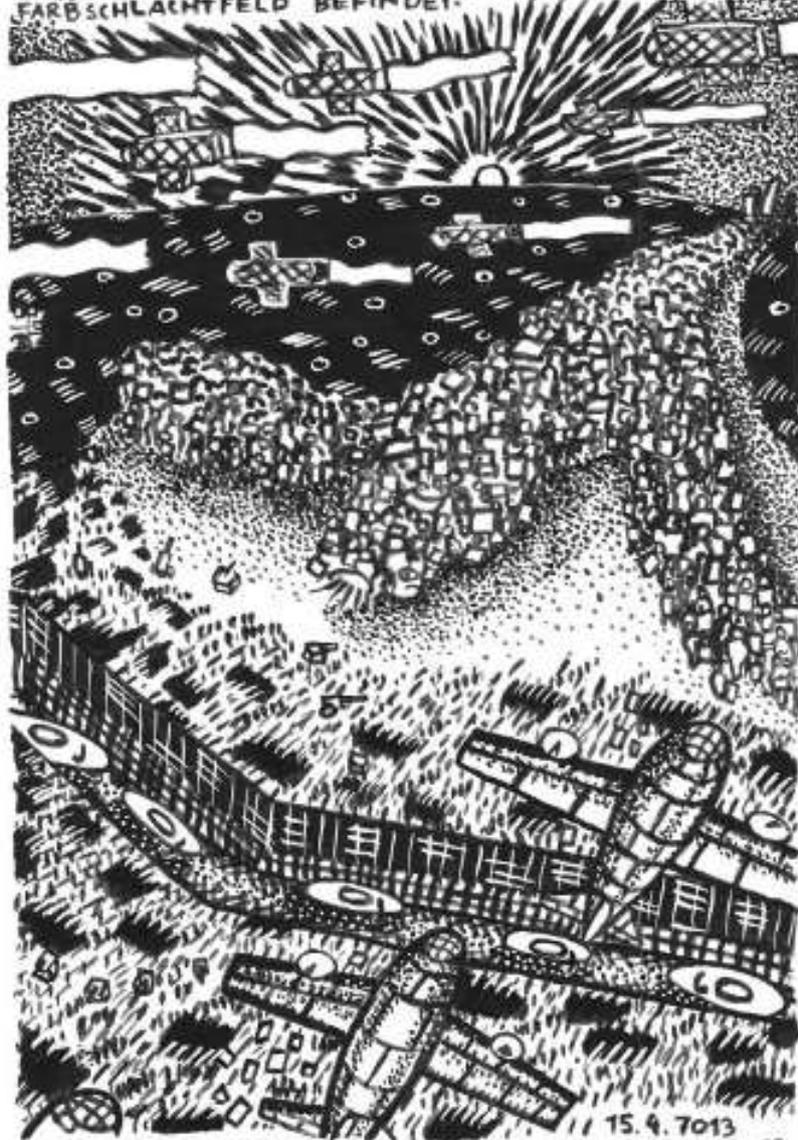
GUERRILLAVERSION FÜR  
DEN MANN.



MODELL  
"BIERBAUCH  
FÜR DEN  
HERRN VON  
35-65 JAHREN.

SO EIN FARBSPRITZER MÄCHT SICH ÜBERALL GUT.

TOTAL UNKONTROLLIERT WÄLTZT SICH EINE BUNTE FLUT WIE MAGMA, IN RICHTUNG SCHWARZSTADT, WEISSSTADT UND "CANAL DE MINUIT", WO SICH DAS FARBSCHLACHTFELD BEFINDET.



15. 4. 7013

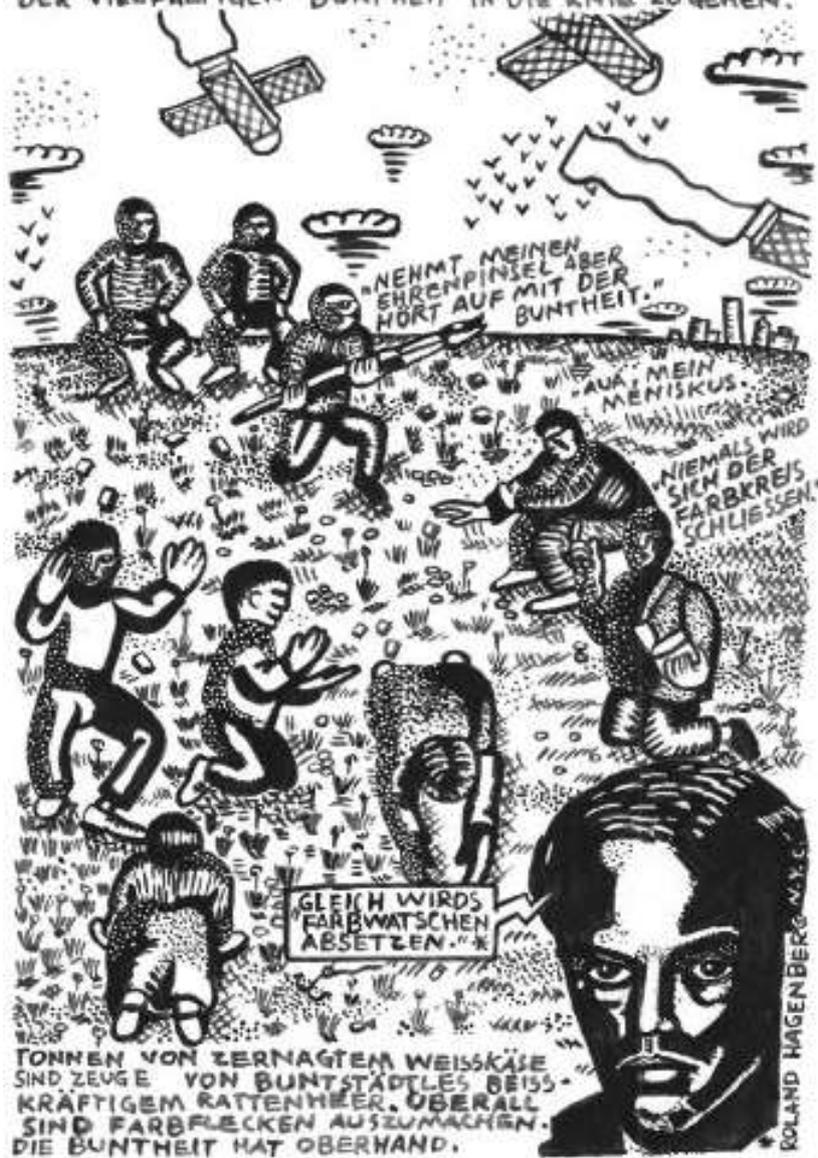
DIE BEVÖLKERUNG, ZERMÜRBT VOM SCHWARZ-WEISS KRIEG, SIEHT SICH DER UNGEWONNTEN, VIELBUNTEN RICHTIGKEIT GEGENÜBERGESTELLT UND SCHREIT UM HILFE VOR DEN FARBVANDALEN. DER SCHREI VERHALT UNGEHÖRT, DENN DA IST NUR NOCH BUNTHEIT, UND DIE IST GUT.



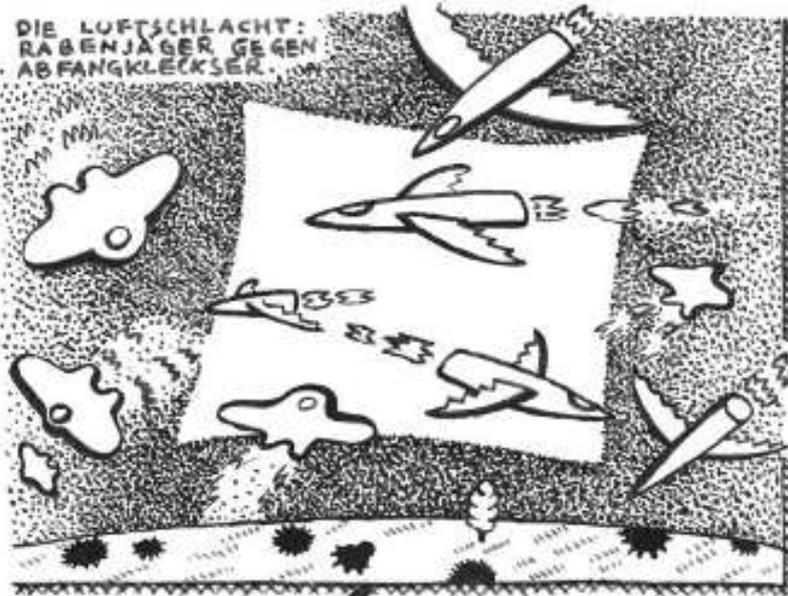
DIE FARBGRANATEN WERDEN AN DIE FASSADEN IN WEISSSTADT UND SCHWARZSTADT GEWORFEN. DIE GUERILLEROS UND GUERILLERAS LEISTEN GRÜNDLICHE UNTERGRUNDARBEIT.



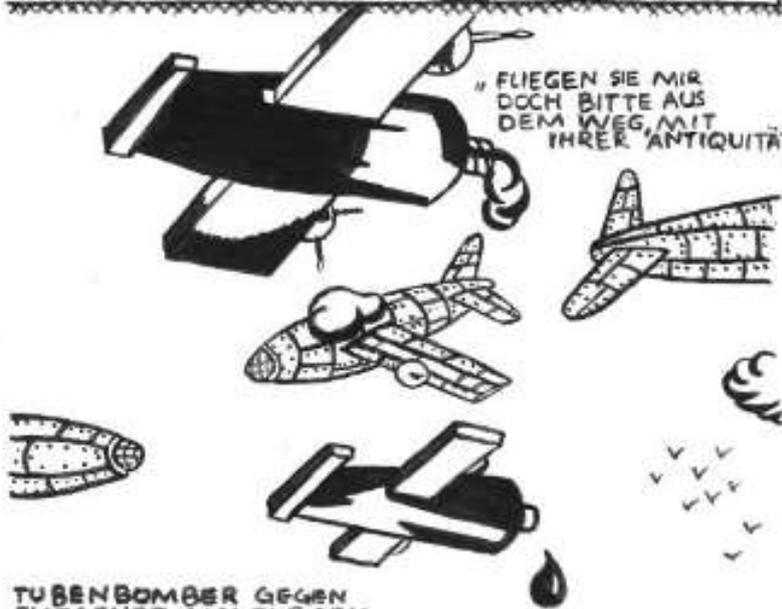
SOWOHL DIE EINWONNER/INNEN VON WEISSSTADT  
ALS AUCH JENE VON SCHWARZSTADT DROHEN VOR  
DER VIELFÄLTIGEN BUNTHEIT IN DIE KNIE ZUGEHEN.



DIE LUFTSCHLACHT:  
RABENJÄGER GEGEN  
ABFANGKLECKSER.

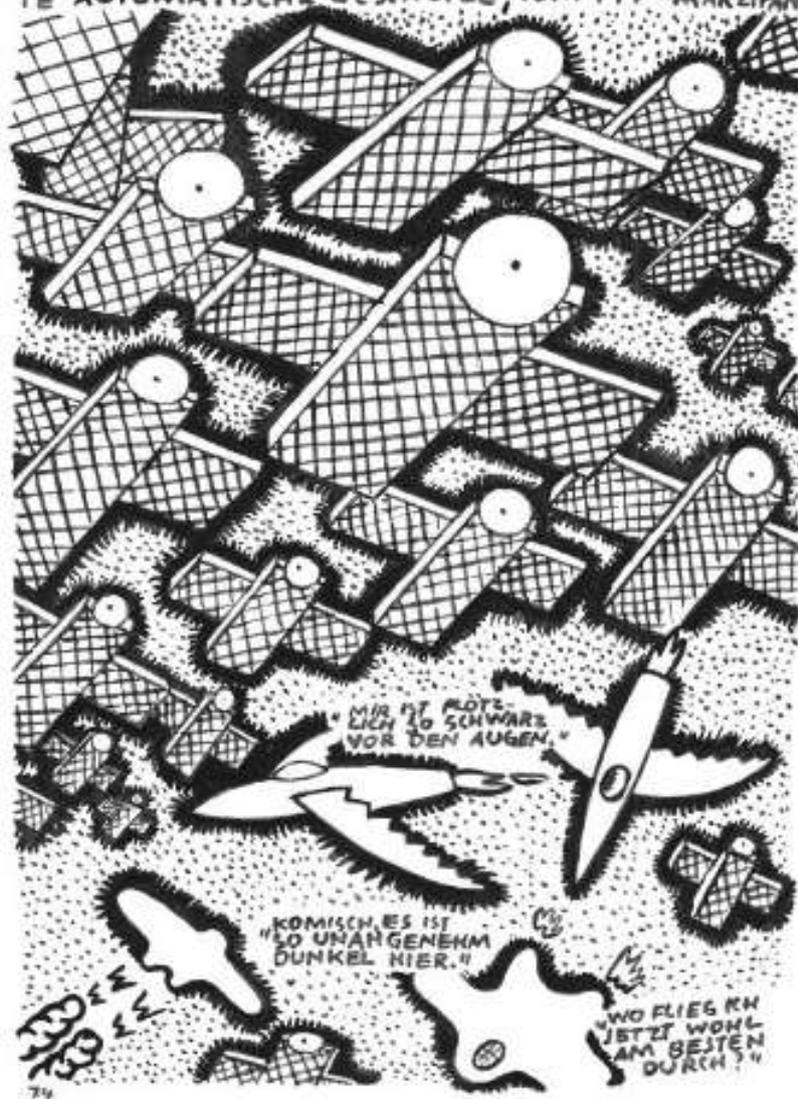


"FLIEGEN SIE MIR  
DOCH BITTE AUS  
DEM WEG, MIT  
IHRER 'ANTIQUITÄT'."



TUBENBOMBER GEGEN  
FLIEGENDE MALBURGEN.

UNZÄHLIGE WAFFELJÄGER AUS BUNTSTÄDTLE VERFINSTERN DEN HIMMEL. DADURCH IST DEN WACKEREN GEGNERISCHEN PILOTEN DIE SICHT GENOMMEN. ORIENTIERUNGSLOS IRREN SIE AM FIRMAMENT UMHER. DEN REST ERLEDIGEN GEZIELT EINGESETZTE AUTOMATISCHE GESCHÜTZE, VOM TYP "MARZIPAN!"



DA KANN MAN NUR NOCH  
SAGEN: „AM Boden ZERSTÖRT!!“  
DIESE SCHLACHT HABEN DIE  
WAFFELLIEGERSTAFFELN  
GEWONNEN.





"IST DAS EIGENTLICH NOCH KUNST?"

"ICH SOLL HIER WAS ANMALEN?"

AUCH AUF DEM SCHLACHTFELD SAHNT SICH EINE WENDE AN.

777  
"GLEICH WIRST DU BUNT, DU SCHWARZES FRUCHTLEIN!"

"JA JA, FÄRBT DEN WEISSEN TUCHTIG EIN."

"GUT, DAS ES BLANCO GIBT."

"FLIEHER JÄGERS!"

FLUP

"BEKENN ENDLICH FARBE!"

ES KOMMT ZUM KURZEN  
NAHKAMPF, MIT PINSELHIEBEN  
SCHEUCHT BUNTSTÄDTLES  
ELITEEINHEIT, "DIE LOKAL HEROISCHEN  
SCHWARZSTÄDTER UND  
DAMENBRIGADEN AUS WEISSSTADT  
DEFINITIV AUSEINANDER  
DER WEG ZUM MALFRIEDEN  
IST FREI.

"EIN PAAR TRO-  
PFEN AN DIE  
RICHTIGE STELLE..."

...JA JA  
UND  
SCHON  
SIND SIE  
ERLEDIGT."

"ICH BIN DOCH  
WEISS !!"

"DORUNTER  
GIBT DU  
SCHWARZ."

KITZEL  
KITZEL

"MEIN VATER  
IST GENERAL,  
MOR AUF."

WENN ICH GROSS BIN  
WERDE ICH BILDHAUER.  
(GASIA! BRUELL)





SCHLACHTEN-BUMMLER

WIESO HABT IHR NICHT FRÜHER MICH GERUFEN, FREUNDE?

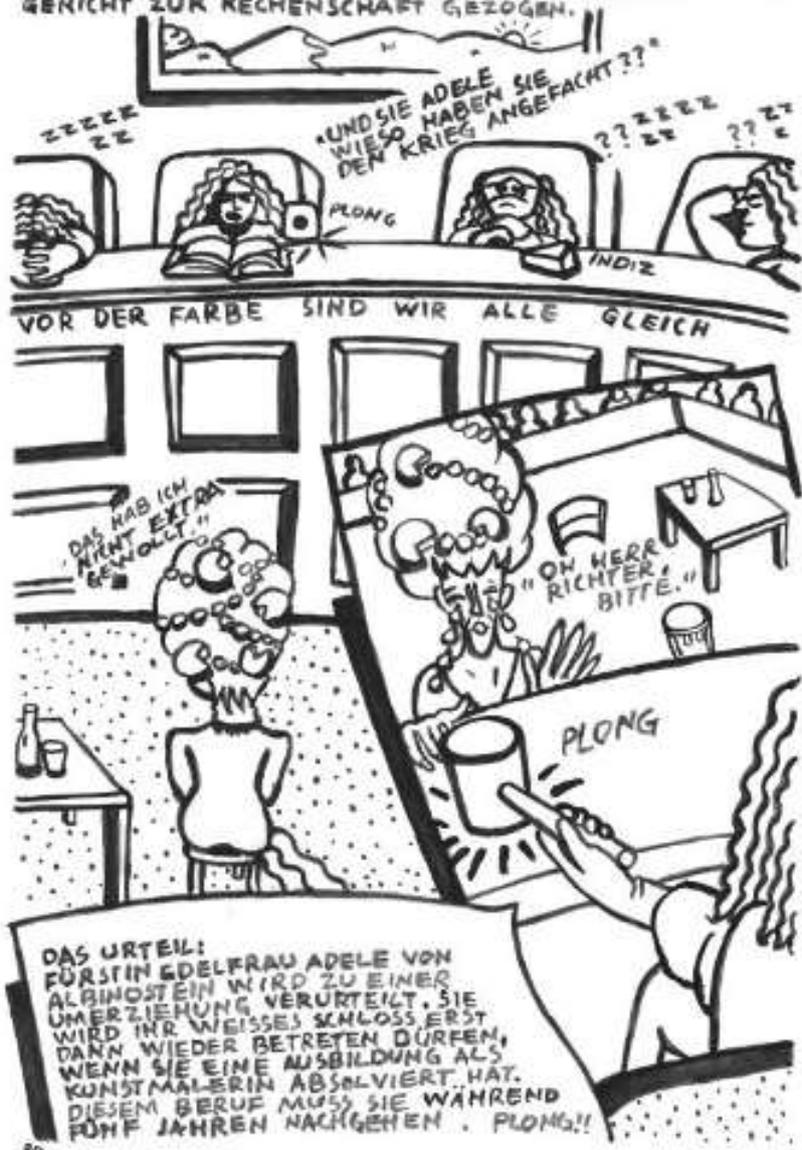
ICH WURDE IM KRIEG FARBEBLIND

DA VERHINDERT AUCH DIE BESTE GEHEIMWAFFE NICHTS MEHR.

POMPÖS GESTALTET SICH DER EINZUG DER SIEGREICHEN  
ARMADA VON BUNTSTÄDTLE. ENDLOSE KOLONNEN ZIE-  
HEN UNTER DEM "ARC DE LA PEINTURE" DURCH. MAN  
BEFINDET SICH IM FARBRAUSCH.



DIE HAUPTVERANTWORTLICHEN AM SCHWARZ-WEISS KRIEG WERDEN VOR DEM BUNTSTÄDTER FARBFRIEDENS-GERICHT ZUR RECHENSCHAFT GEZOGEN.



WEITERE URTEILE FOLGEN.



40 JAHRE BILDERKOPIEREN FÜR SCHWARZHADEL.

DIE RADELSFÜHRER VON SCHWARZSTADT WERDEN 15 JAHRE LANG IN EIN KUNSTMUSEUM GESPERT !!

SPIOLINI !! DIE GEHEIMWAFFE WIRD ZUM WOHL DER MENSCHHEIT EINGESETZT.

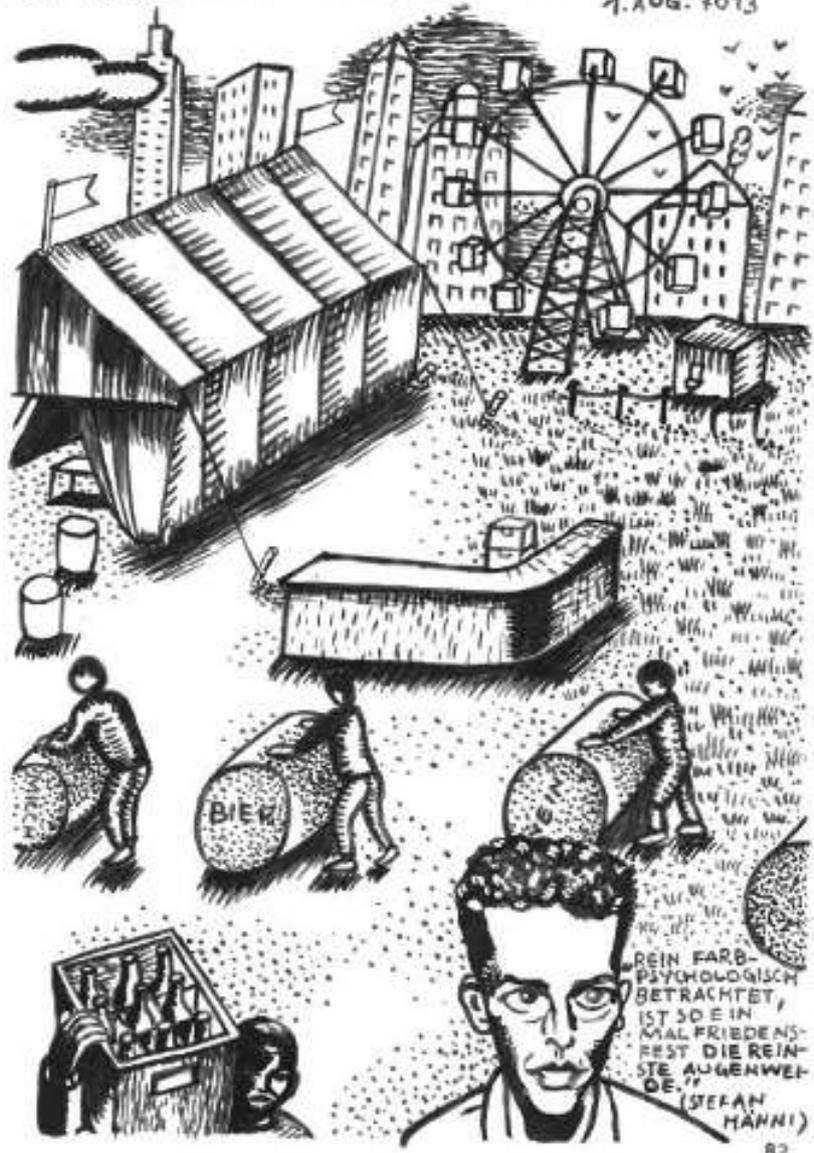
ALLE WEISSSTADTBEWOHNERINNEN MÜSSEN LEBENS-LÄNGLICH !!

BÜRGERMEISTER SCHWARZER FLUT GREIFT ZUR "DO IT YOUR SELF" METHODE.

20 JAHRE FÜR WESCH. S.A.M.B.A. NACH BRASILIEN VERBANNT !!

S. PRODUCTO ENTEIGNET !!

BALD IST ALLES VERGESSEN, UND MAN GEHT IN  
BUNTSTÄDTLE ZUM ANGENEHMEN TEIL ÜBER.  
EIN RIESEN MALFRIEDENSFEST WIRD ORGANISIERT.  
1. AUG. 1913



HIER SEHEN WIR DEN PRÄSIDENTEN DES SONNENERGIEFACHHÄNDLER VEREINS WIE ER SICH FÜR DAS GROSSE MALFRIEDENSFEST HERAUSPUTZT.



WENN DER FÖN ZUM STAUBSAUGER WIRD.

AUCH SEINE "FRAU" IST BALD SOWEIT.



"HAU!! WART DORN BIS ICH FEUCHT BIN!!"



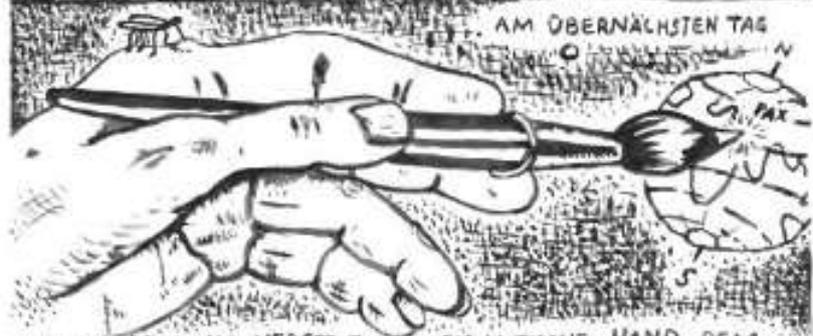


BLINDEN WIR ZURÜCK  
NACH BUNTSTÄDTLE!  
STREIFLICHTER DURCHS  
LUSTIGE TREIBEN  
WÄHREND DES MAL-  
FRIEDENSFESTS.  
ES DAUERT GANZE  
DREI Tage UND Nächtk.



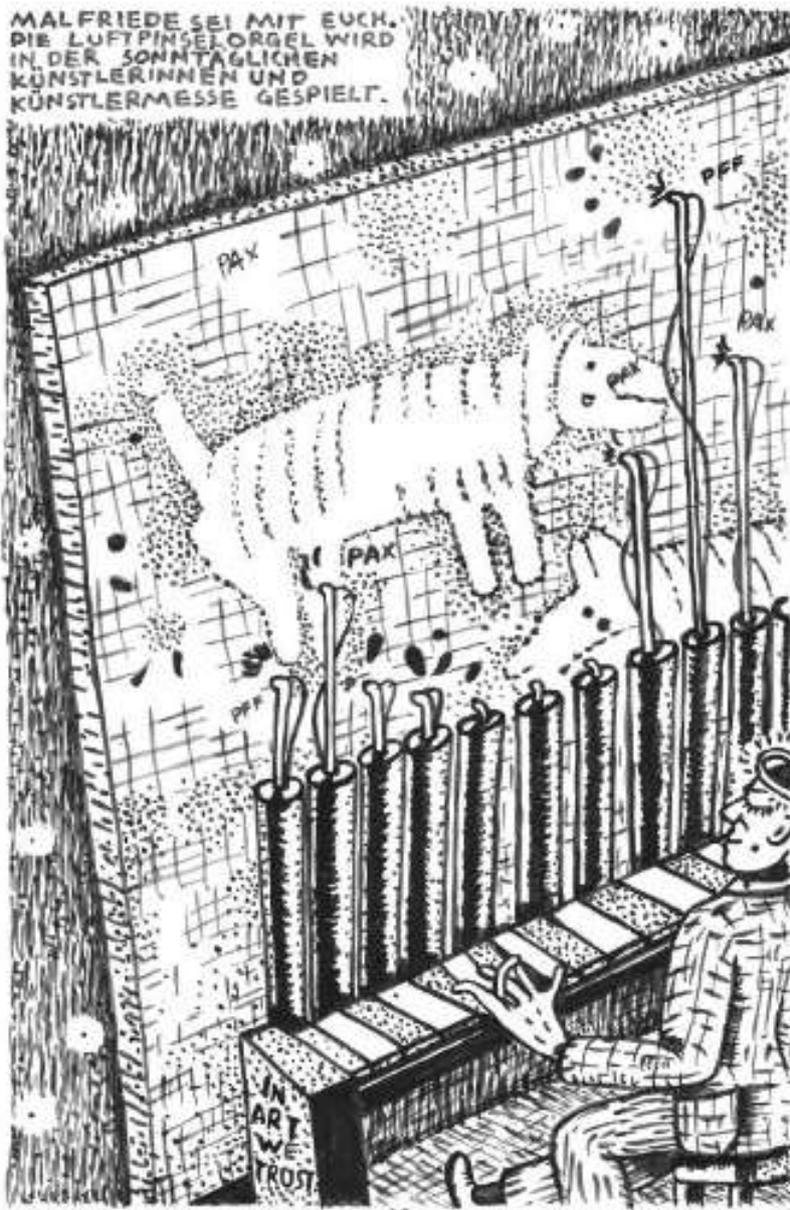
DIE FREUDE WAR GROSS UND  
HIELT 1000 UND ZWEI  
JAHRE AN.

AM 5. AUG. 7013, NUR VIER MONATE NACH WEISSSTADTS  
 ÜBERFALL AUF SCHWARZSTÄDT, WIRD IM BUNTSTÄDTER  
 RATHAUSSAAL DER TAUSENDUNDZWEI JÄHRIGE MAL-  
 FRIEDE PROKLAMIERT  
 DAS MALFÜRSTENPAAR SPRICHT.



UND AUS DEM ALL VERSETZT EINE GIGANTISCHE HAND DEM  
 Malfrieden DEN LETZTEN MEISTERSTRICH.







UND WENN SIE NICHT MÜDE GEWORDEN SIND, DANN  
MALEN SIE NOCH IN BUNTSTÄDTLE UND AUCH  
ANDERSWO.